



# SILVESTERMEILE MÜNCHEN

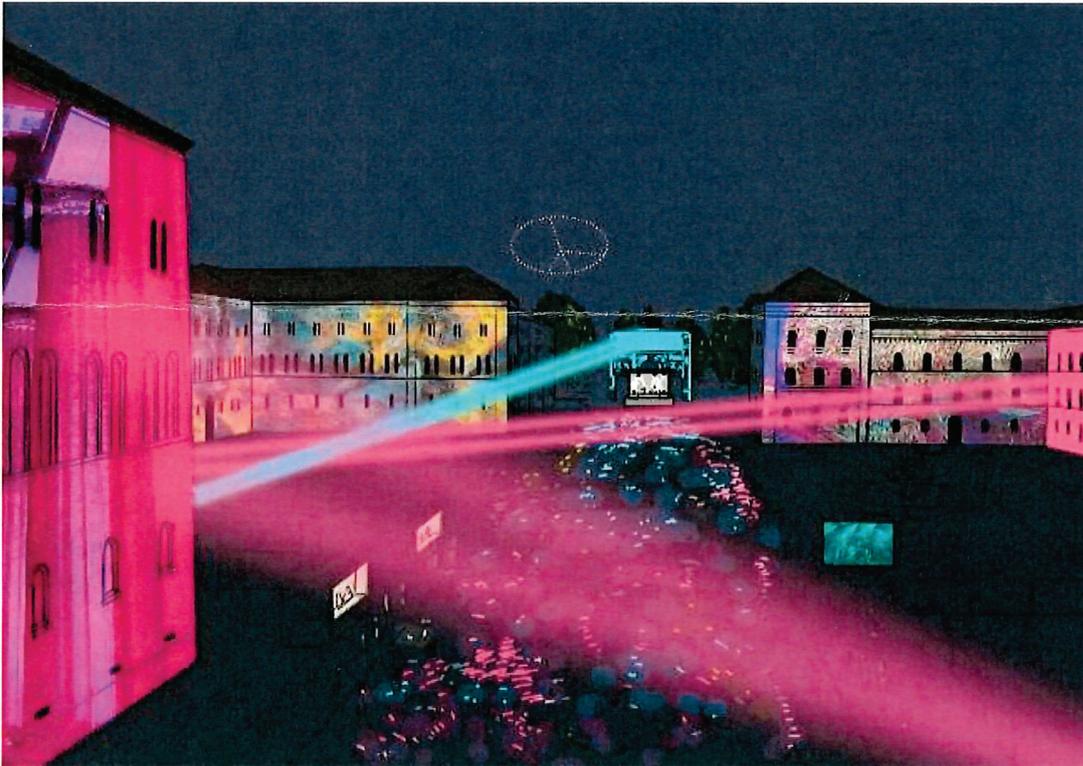
Dienstag, den 31.12.2024

Sauber reingefiert von Odeonsplatz bis Siegestor

Konzeption

## DEFINITION SILVESTER & SILVESTERBRÄUCHE

Silvester ist der letzte Tag des Jahres, welcher am 31. Dezember gefeiert wird. Der Name stammt vom römischen Papst Silvester I., der am 31. Dezember 335 verstarb. In Deutschland und weltweit wird Silvester mit verschiedenen Bräuchen und Feierlichkeiten begangen. Ursprünglich war Silvester ein weltliches Fest, bei dem die Menschen tanzten, aßen und tranken. Heutzutage gehören Feuerwerke, Bleigießen, das Anstoßen um Mitternacht und weitere Traditionen zu den typischen Silvesterbräuchen – nicht nur in Deutschland. Weltweit haben sich vor allem durch TV-Präsenz einige öffentliche Events als Aushängeschild für den Jahreswechsel etabliert: Silvester am Brandenburger Tor, der sogenannte „Ball-Drop“ am Times Square in New York. Aber auch ohne TV-Übertragung gibt es in zahlreichen europäischen Städten Silvesterevents an öffentlichen Plätzen, die viele Besucher anziehen. Je nach Ausrichtung mit Eintritt oder ohne Eintritt, mit Feuerwerk oder ohne Feuerwerk.



Erste Visualisierung



# **SILVESTERMEILE MÜNCHEN** Dienstag, den 31.12.2024

**Sauber reingefeiert von Odeonsplatz bis Siegestor**

**Konzeption**

## **ÖFFENTLICHE DISKUSSION ZUM THEMA**

Die Silvesterfeuerwerke spielen in Deutschland eine wichtige Rolle in der öffentlichen Diskussion. Es gibt in dieser, sowohl Befürworter als auch Gegner von Feuerwerken. Befürworter argumentieren, dass das Feuerwerk eine langjährige Tradition darstellt, die den Jahreswechsel festlich und feierlich gestaltet. Es wird betont, dass das Feuerwerk eine öffentliche Begegnung schafft und gute Wünsche für das neue Jahr übermittelt. Zudem wird die kulturelle Bedeutung des Feuerwerks hervorgehoben, da es als Kunsthandwerk betrachtet wird.

Auf der anderen Seite gibt es Gegner, die sich für Einschränkungen oder sogar ein Verbot von Silvesterfeuerwerken aussprechen. Sie verweisen auf die Gefahren, die mit dem Feuerwerk verbunden sind, wie Unfälle, Umweltbelastung und Gesundheitsrisiken durch Feinstaubemissionen.

Des Weiteren wird argumentiert, dass professionelle Drohnen- oder Lasershows eine sichere und umweltfreundlichere Alternative zum privaten Feuerwerk darstellen könnten. Hier setzen unsere Überlegungen für eine große öffentliche Silvesterveranstaltung in München an.

## **AKTUELLER STAND IN MÜNCHEN**

Der Stadtrat der Landeshauptstadt München hat die Anträge von den Fraktionen Die Grünen und Rosa Liste, SPD und Volt, CSU, ÖDP zum Thema „SILVESTER“ und der Vermeidung von Lärm und Müll beschlossen, dass das RAW beauftragt wird, „ein Konzept zu erstellen, wie eine zentrale Silvestershow als Alternative zu privaten Feuerwerken der Bürger und Bürgerinnen einen positiven und spürbaren Effekt auf Umwelt- und Gesundheitsschutz zum Jahreswechsel erzielen kann“.

Finanzielle Mittel wurden hierzu nicht zur Verfügung gestellt.

(Vollversammlung vom 20. Dezember 2023 Beschlusseite zu TOP B 70).



# **SILVESTERMEILE MÜNCHEN** Dienstag, den 31.12.2024

**Sauber reingefiert von Odeonsplatz bis Siegestor**

**Konzeption**

## **HANDLUNGSANGEBOT**

Wir, die Münchner G.R.A.L GmbH, sind ein privater Veranstalter mit reichen Erfahrungen durch unsere wesentliche Mitarbeit an der „Silvestermeile 1999/2000“, veranstalten die neue Silvestermeile und erreichen alle Ziele, die der Stadtrat in seinem Beschluss vom 20. Januar 2024 formuliert hat und noch mehr.

## **DIE GESCHICHTE HINTER DER GRAL GMBH**

- gegründet 1995 in München, seither Gewerbesteuerzahler und Arbeitgeber von aktuell 30 MitarbeiterInnen in München
- veranstalteten das KINO OPEN AIR auf dem Königsplatz 1995 - 2018 – ab 1998 mit CO2-Kompensation.
- erfahren durch diverse Großveranstaltungen auf dem Königsplatz und in ganz Deutschland
- erfahren auch bei Sicherheitskonzepten für das Bay. Innenministerium „Gedenkveranstaltung des Olympiaattentat 1972 auf dem Luftwaffenflughafen FFB mit den Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier und Staatspräsident Jitzchak Herzog“ Sept. 2022
- ist die Agentur, die für die Gastronomen Einbindung, gesamtes Sponsorengewinnung und Darstellung sowie die Bespielung der Bühne am Siegestor bei der Silvestermeile 1999/2000 zuständig war.
- Mit Veranstaltungen wie „Brücke Ukraine“ übernahm die Agentur wiederholt soziale und gesellschaftliche Verantwortung.
- Geschäftsführer Alexander Wolfrum war auch Anmelder von diversen Demonstrationen, die z.B. zum Verbot von Demonstrationen von Rechtsradikalen auch am 9. November 2006 (zeitgleich: Eröffnung Synagoge) führten.

Herr Alex Wolfrum engagiert sich seit Jahren im Vorstand des Förderverein NS-Dokumentationszentrum, ist Mitglied im Verein Gegen Vergessen - Für Demokratie e.V., sowie ehemaliger Vorstand des Verbands der Münchner Kulturveranstalter.



# **SILVESTERMEILE MÜNCHEN** Dienstag, den 31.12.2024

**Sauber reingefeiert von Odeonsplatz bis Siegestor**

**Konzeption**

## **VORTEILE ALS PRIVATER VERANSTALTER**

Ein „Privater“ hat wesentliche Vorzüge als Veranstalter: Er kann

- für diese Veranstaltung Regeln aufstellen „kein Glas oder Wurfgegenstände mitbringen“, „keine Feuerwerkskörper“ und dies wie auf den meisten Veranstaltungen mit Taschenkontrollen an den Eingängen auch kontrollieren,
- Adressat von Sicherheitsauflagen und Maßnahmen der Polizei und Sicherheitsbehörden sein
- sich gegen wetterbedingte Ausfallrisiken (wie am 01.12.2023 in Bayern aufgetreten) versichern.
- sein Hausrecht leicht ausüben (natürlich nicht diskriminierend, stets wertschätzend) und so jederzeit „Störende“ von der Veranstaltungsfläche verweisen

Der „Private Veranstalter“ kann die Umsatzsteuer aus den Kosten, aber auch aus Sponsoreneinnahmen, Eintrittseinnahmen etc. saldieren. Die Stadt als Gemeinde könnte dies nur in sehr eingeschränkten Fällen.

Zusätzlich scheint es fragwürdig, ob es eine Aufgabe der Stadt München gemäß Art. 57 Bay. Gemeindeordnung ist, eine „zentrale Silvestershow“ zu veranstalten und hierbei mit den privaten und raren Sponsorengelder in einen Wettbewerb (Art. 95 Abs. 2 Bay. Gemeindeordnung) gehen.

### **ZUSAMMENFASSEND:**

Ein privater Veranstalter kann schneller und einfacher agieren, um eine zentrale Silvestershow zu veranstalten.



# SILVESTERMEILE MÜNCHEN

Dienstag, den 31.12.2024

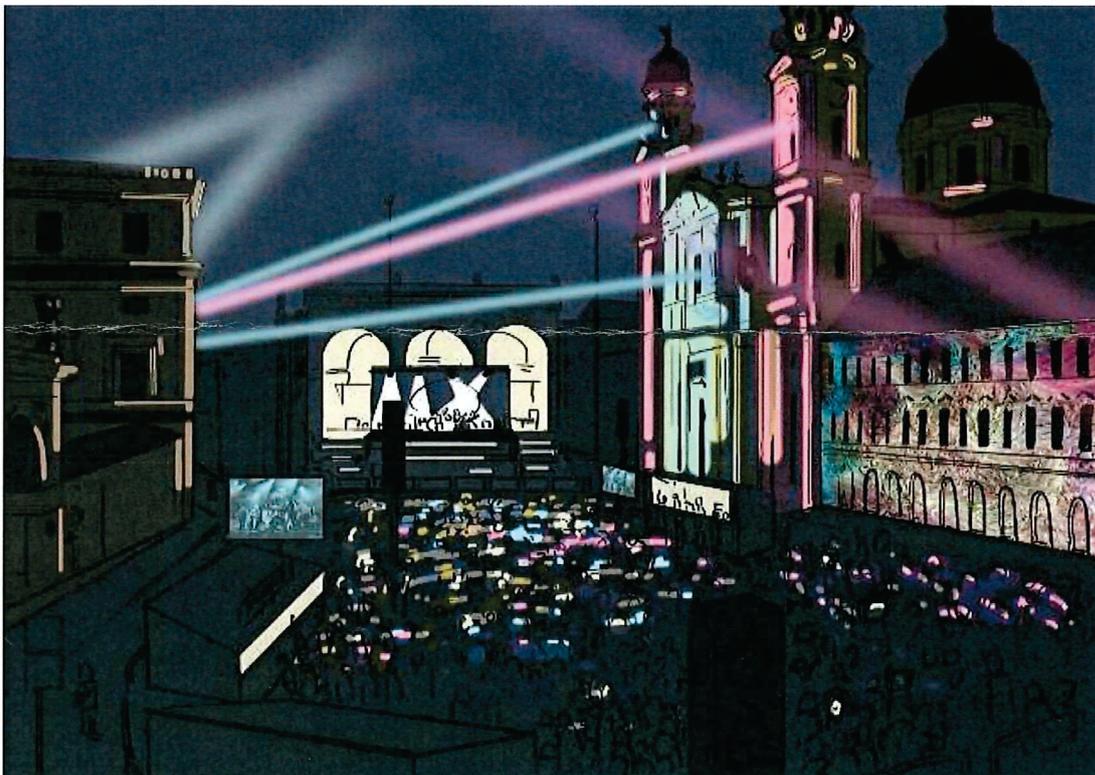
Sauber reingefeiert von Odeonsplatz bis Siegestor

Konzeption

## UNSERE VISION DER SILVESTERMEILE MÜNCHEN

1. **Sauber reingefeiert** zwischen Odeonsplatz und Siegestor: Die Silvestermeile München ist die sichere, möglichst barrierefreie, bunte, öffentliche Silvesterfeier für Groß und Klein, Jung und Alt, für die ganze Familie – Mitten in München. Gleichzeitig schafft die Silvestermeile München einen überregionalen Anreiz für eine Reise in die bayerische Landeshauptstadt, um ins neue Jahr zu feiern und dies mit einem touristischen (Kurz-) Aufenthalt in München zu verbinden.

Die Silvestermeile München bietet den Besuchern und Besucherinnen ein vielseitiges Programm auf mehreren Bühnen, Lichtkunst auf den umliegenden Gebäuden und zum Jahreswechsel eine begeisternde, moderne Show mit Lichtinstallationen, Drohnen und Laser begleitet von Musik. Nachhaltigkeit und Toleranz sind essenzielle Werte, die die Gestaltung bestimmen. Möglichst barrierefrei und vielseitig ist nicht nur das inhaltliche Angebot und Programm, sondern auch die Ausgestaltung der Veranstaltung und die Versorgung mit Speisen und Getränken.



*Erste Visualisierung*



# SILVESTERMEILE MÜNCHEN

Dienstag, den 31.12.2024

Sauber reingefeiert von Odeonsplatz bis Siegestor

## Konzeption

### 2. Eckpfeiler und Angebot

Die „Meile“ zwischen Odeonsplatz und Siegestor ist in München seit Jahren eine gelernte Veranstaltungsfläche. Das heißt auch, die Infrastruktur (Straßensperrungen, Strom, Wasser / Abwasser, Fluchtwege etc.) ist für die Münchner und Münchnerinnen, als auch für Besucher und Besucherinnen der Stadt erprobt und gelernt.

## ERSTE ÜBERLEGUNGEN ZUM PROGRAMM

- **Einlass** an allen Eingängen ab 17:00 Uhr
- **Beginn** Bühnenprogramm und Shows 18:00 Uhr
- **Ende** Bühnenprogramm und Shows 02:00 Uhr
- Optional: (Silence Disco) Kopfhörer-Disco bis 3:00 Uhr auf ausgewiesener Fläche hierfür
- Gastronomie bevorzugt über Bestandsgastronomie auf der Fläche bzw. angrenzende Gastronomen; sowie „mobile Gastronomie“ (Food Trucks und Stände)
  
- **Bühne Odeonsplatz:** zunächst Kinder- bzw. Familienprogramm - Später Klassik
- **Bühne an der Ludwigskirche:** Bühne der Kulturen (bayerisches, und viele in der Stadtgesellschaft vertretene Kulturen)
- **Bühne Siegestor:** Tanzbares für alle von Live-Bands bis hin über DJs

## DAZWISCHEN

- weitere DJ-Areas mit Vertretern der lokalen DJ-Szene
- Gebäude links und rechts der Meile vielseitige und großformatige Lichtkunst an Fassaden und / oder Stadtmobiliar teils interaktiv
- Um Mitternacht auf einer zu definierenden Fläche<sup>1</sup>: Choreografierte Licht, Drohnen- und Lasershow begleitet von Musik

---

<sup>1</sup> Nach den Erfahrungen mit der Silvestermeile 1999 ohne Ankündigung des Orts, damit die Besucher sich nicht an einem dezidierten Ort gefährlich sammeln.



# SILVESTERMEILE MÜNCHEN

Dienstag, den 31.12.2024

Sauber reingefeiert von Odeonsplatz bis Siegestor

Konzeption

## **BÜHNENPROGRAMM, LICHTKUNST, LASER UND DROHNENSHOW**

Für die Zusammenstellung eines geeigneten, facettenreiches **Bühnenprogramms** macht unserer Planung nach sowohl – falls gewünscht – auch eine Zusammenarbeit für Vorschläge durch das Kulturreferat der LHM, als auch mit den lokalen Radiosendern sowie Vertretern und Vertreterinnen der Münchner Kulturveranstalter und Kultureinrichtungen Sinn.

GRAL selbst sind in der Musikszene gut vernetzt. Regelmäßig treten bei unseren Events Bands wie die Spider Murphy Band, Sportfreunde Stiller und viele andere Bands auf.

Der Bayerische Rundfunk (TV- und Radioprogramme) prüft eine Übertragung vom Siegestor aus. Dieses Signal an das ARD-Programm (deutschlandweit) in Schalten zu übertragen ist angedacht, was auch den Tourismus in den Wochen um Silvester voranbringt.

Für die **Lichtkunst** konnten bereits die Münchner Künstler von *WE ARE VIDEO* gewonnen werden.

*WE ARE VIDEO* ist ein Münchner Studio für Licht- und Videokunst. Die beiden Gründer Raphael Kurig und Christian Gasteiger erlernten ihr Handwerk auf der Theaterbühne bei zahlreichen Videodesigns für Oper und Musicalproduktionen. Ihr Ziel ist es, Erlebnisse zu kreieren, die das Publikum einbeziehen, beeindrucken und begeistern. Durch ihre langjährige Erfahrung in Video-, Licht- und Medienkunst realisieren sie Projekte unterschiedlicher Größenordnungen für Unternehmen und Institutionen aus Kultur und Wirtschaft. Neben zahlreichen Videodesigns für die große Bühne liegt ihre Expertise bei Mappings und dauerhaften Video-Installationen.

Ihre Arbeiten begeistern bei Lichtaktionen für die Estée Lauder Brustkrebskampagne, bei der sie nicht nur die Propyläen mit einer interaktiven Arbeit bestrahlten, sondern auch einen pinken Laser bis zum Obelisk am Karolinenplatz ausrichten. Außerdem waren sie mitverantwortlich für Lichtaktionen wie „Das Kunstareal verbindet“, die im Winter 2020/21 ganz München verzauberte.

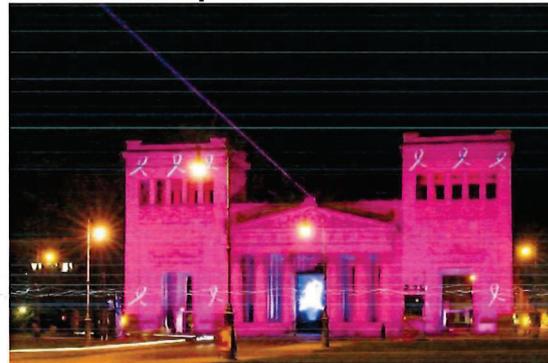
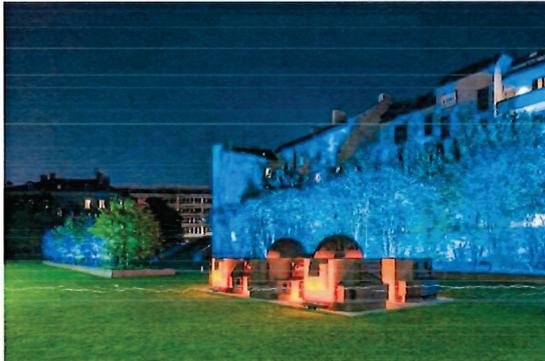


# SILVESTERMEILE MÜNCHEN

Dienstag, den 31.12.2024

Sauber reingefeiert von Odeonsplatz bis Siegestor

## Konzeption



Fotos von Projekten WE ARE VIDEO

Erfahrungen mit Echtzeit-Renderings, Virtual Reality, KI-gestützten Programmen und interaktiven Technologien konnte man zuletzt bei der Lichtaktion für die „Transatlantic Innovation Week“ beobachten, wo sie die SurferInnen des Münchner Eisbachs mittels eines Deep-Learning Algorithmus dazu befähigt haben, eine imposante Lichtinstallation durch Ihre Bewegung im Wasser zu steuern. *WE ARE VIDEO* beschäftigt sich kontinuierlich mit den neuesten Technologien und Trends und bietet Technik und Kunst aus einer Hand - von der Konzeption bis zur videotechnischen Umsetzung. Dabei greifen sie auf ein großes Netzwerk von Künstler\*innen und Medientechniker\*innen zurück.

Für die **Drohnen-Show** laufen derzeit Auswahlgespräche mit namhaften Vertretern dieser noch neuen Kunstrichtung.

Die GRAL GmbH hat für eigene Veranstaltungen bereits alle genehmigungs- und produktionsrelevanten Voraussetzungen für aufwendige Drohnenshows sichergestellt. Wir kennen diese Branche.



# SILVESTERMEILE MÜNCHEN

Dienstag, den 31.12.2024

Sauber reingefiert von Odeonsplatz bis Siegestor

## Konzeption

### 1. GESELLSCHAFTLICHE AUSRICHTUNG UND NACHHALTIGKEIT

Will die Silvestermeile selbst politische Botschaften senden? Nein und Ja! Der erhobene Zeigefinger wird an Silvester keine Besucher und Besucherinnen bringen. Eine Einladung an alle, sich mit einem bunten und breiten Programm ohne Lärm und ohne Gestank schlicht gut in das neue Jahr zu feiern, ist erfolgsversprechend.

Also ganz ohne gesellschaftspolitische Haltung oder Ausrichtung? Nein.

Wir wollen spielerisch „sauber reinfeiern“ und auf der Veranstaltung für Wertschätzung, für gemeinsamen Spaß und gegen jede Art von Hass und Spaltung der Gesellschaft eintreten.

Die Veranstaltung wird alle inkludieren, die das friedliche, weltoffene und nachhaltig ausgerichtete Feiern aller Münchner und Münchnerinnen und Gäste der Stadt mittragen. Dieser Spirit wird sowohl im Bühnenprogramm als auch in der künstlerischen Inszenierung (Lichtkunst, Drohnenshow) geteilt. Sowohl Barrierefreiheit als auch konsequent nachhaltige Ausrichtung der Veranstaltung und des Programms sind essenzieller Teil dieses Spirits, die Anstrengungen hierzu werden über die gesetzlichen Vorgaben (Mehrweggebot u.ä.) hinausgehen. Auch die LGBTQIA\*-Szene wird auf dem Event eine Fläche erhalten.

## KOSTEN UND EINTRITT

Ein hochwertiges und breit gefächertes Kulturprogramm auf mehreren Bühnen, die geplante Lichtkunst; sowie die Drohnen- und Lasershow rechtfertigen durchaus die Erhebung eines Eintrittsgeldes für die geplante Silvesterveranstaltung. Selbst in Berlin bei der Silvestershow am Brandenburger Tor kam zuletzt im Jahr 2023 nicht mehr um ein Eintrittsentgelt herum, da der bisherige Veranstalter „pleite<sup>2</sup>“ ging. Die Kosten in der Veranstaltungsbranche – vor allem für Personal und Infrastruktur – sind nach der Pandemie um teilweise mehr als 50 Prozent gestiegen. Selbst die „Stadt Venedig“ verlangt seit diesem Jahr „Eintritt“.

---

<sup>2</sup> <https://www.bild.de/regional/berlin/berlin-aktuell/silvester-party-in-berlin-kostet-erstmal-eintritt-85769272.bild.html>



# SILVESTERMEILE MÜNCHEN

Dienstag, den 31.12.2024

Sauber reingefiert von Odeonsplatz bis Siegestor

## Konzeption

### **GESELLSCHAFTLICHE AUSRICHTUNG UND NACHHALTIGKEIT**

Will die Silvestermeile selbst politische Botschaften senden? Nein und Ja! Der erhobene Zeigefinger wird an Silvester keine Besucher und Besucherinnen bringen. Eine Einladung an alle, sich mit einem bunten und breiten Programm ohne Lärm und ohne Gestank schlicht gut in das neue Jahr zu feiern, ist erfolgsversprechend.

Also ganz ohne gesellschaftspolitische Haltung oder Ausrichtung? Nein.

Wir wollen spielerisch „sauber reinfeiern“ und auf der Veranstaltung für Wertschätzung, für gemeinsamen Spaß und gegen jede Art von Hass und Spaltung der Gesellschaft eintreten.

Die Veranstaltung wird alle inkludieren, die das friedliche, weltoffene und nachhaltig ausgerichtete Feiern aller Münchner und Münchnerinnen und Gäste der Stadt mittragen. Dieser Spirit wird sowohl im Bühnenprogramm als auch in der künstlerischen Inszenierung (Lichtkunst, Drohnenshow) geteilt. Sowohl Barrierefreiheit als auch konsequent nachhaltige Ausrichtung der Veranstaltung und des Programms sind essenzieller Teil dieses Spirits, die Anstrengungen hierzu werden über die gesetzlichen Vorgaben (Mehrweggebot u.ä.) hinausgehen. Auch die LGBTQIA\*-Szene wird auf dem Event eine Fläche erhalten.

### **KOSTEN UND EINTRITT**

Ein hochwertiges und breit gefächertes Kulturprogramm auf mehreren Bühnen, die geplante Lichtkunst; sowie die Drohnen- und Lasershow rechtfertigen durchaus die Erhebung eines Eintrittsgeldes für die geplante Silvesterveranstaltung. Selbst in Berlin bei der Silvestershow am Brandenburger Tor kam zuletzt im Jahr 2023 nicht mehr um ein Eintrittsentgelt herum, da der bisherige Veranstalter „pleite<sup>2</sup>“ ging. Die Kosten in der Veranstaltungsbranche – vor allem für Personal und Infrastruktur – sind nach der Pandemie um teilweise mehr als 50 Prozent gestiegen. Selbst die „Stadt Venedig“ verlangt seit diesem Jahr „Eintritt“.

---

<sup>2</sup> <https://www.bild.de/regional/berlin/berlin-aktuell/silvester-party-in-berlin-kostet-erstmal-eintritt-85769272.bild.html>



# SILVESTERMEILE MÜNCHEN

Dienstag, den 31.12.2024

Sauber reingefiert von Odeonsplatz bis Siegestor

## Konzeption

Wir planen nach ausführlichen Berechnungen mit einem Eintritt von ermäßigten Tickets von 20 Euro und von regulären Tickets<sup>3</sup> von 40 Euro pro Person. Familientickets bis drei Kinder für 80 Euro.

Dieser Eintritt beinhaltet den Zutritt zur gesamten Veranstaltungsfläche mit einem umfassenden Kunst- und Kulturangebot einschließlich der Nutzung des MVG bzw. Angeboten des MVG (also auch Räder oder Roller) für die Anreise, wenn dies digital abgebildet werden kann bis 31.12.2024. Eine Staffelung „ab 22:00 Uhr 35,-€, ab 00:15 Uhr 15 € ist vorgesehen. Ferner werden von uns 2 % aller Tickets kostenlos an Sozial-Institutionen wie „SZ - Gute Taten“ oder „Lichtblick Hasenberg!“ übergeben damit diese Vereine und Stiftungen diese Tickets an Personen verteilen, die sich den Eintritt sonst nicht leisten könnten.

### Es gibt zahlreiche Argumente für eine Silvestermeile mit fairem Eintritt:

- 1. Bessere Planbarkeit:** Eine zentrale Erkenntnis der Silvestermeile 1999 war: Ohne Ticketing wird es keine echte Planbarkeit geben. Die Anzahl der Besucher und Besucherinnen war den Organisatoren und allen Behörden damals unbekannt. Aufwand für Müll, Infrastruktur und vor allem die Sicherheitsaufgaben steigen mit „großem Besucheraufkommen“ exponentiell.
- 2. Definierte präferierte Anreise:** Jedes Ticket enthält automatisch die An- und Abreise mit der MVG, um so den Zugang zur Veranstaltung möglichst unkompliziert zu gestalten. Durch die Ticketdaten können die Anreisenden auch gezielt auf eine nachhaltige An-/Abreise hingewiesen werden.
- 3. Geregelter Einlass** mit stets freundlichen Taschenkontrollen wie bei jedem Konzert ist notwendig, um Feuerwerkskörper oder Glas (als Wurfgegenstand) auf der Silvestermeile auszuschließen.

---

<sup>3</sup> Basierend auf ersten Berechnungen, ohne Berücksichtigung möglicher Sponsorengelder. Ergänzend können wir uns auch vorstellen, Kategorien wie günstigere „Early Bird-Tickets“ oder „Familientickets“ (z.B. für ein begrenztes Zeitfenster bis 21:00 Uhr) etc. einzurichten.



# **SILVESTERMEILE MÜNCHEN** Dienstag, den 31.12.2024

**Sauber reingefeiert von Odeonsplatz bis Siegestor**

## **Konzeption**

### **4. Silvestermeile als zusätzliches touristisches Angebot:**

Vor allem Touristen wollen einen Silvesterbesuch Münchens langfristig planen und für die eigene Planungssicherheit des Abends (auch zur Buchung von Übernachtung o.ä.), Tickets erwerben können.

Basierend auf unseren Berechnungen wäre ein Eintritt in der oben genannten Höhe zur tragfähigen Finanzierung erforderlich. In den letzten Jahren eingestellte Silvesterveranstaltungen oder bankrott gegangen Veranstalter sprechen eine klare Sprache: Nur ein beeindruckendes Event mit gesunder Finanzierung ist attraktiv und überlebensfähig. Kleingesparte Events werden erst wenig Zuspruch, dann weniger Besucher und Besucherinnen, dann weniger Sponsoren haben.

### **5. Genehmigungsrechtliche Aspekte**

- Die Veranstaltungsfläche wird definiert als die Straßen- und Gehwegsflächen zwischen Siegestor und Feldherrnhalle.
- In alle Himmelsrichtungen sind barrierefreie Zugänge mit Ticketkontrolle geplant.
- Der Aufbau ist so geplant, dass bis ca. 15:00 Uhr am Veranstaltungstag noch Straßenverkehr auf der Veranstaltungsfläche gewährleistet ist, ggfs. eingeschränkt einspurig, was im Vorfeld breit kommuniziert wird. Ein sinnvolles und ausgereiftes Verkehrskonzept soll den Anliegerverkehr so weit als möglich und so lange wie möglich aufrechterhalten.
- Am 1. Januar 2025 soll ab 12:00 Uhr der Straßenverkehr wieder über die Ludwigstraße möglich sein. Einzelne Aufbauten können noch in den zwei Folgetagen abgeholt werden.
- Es wird ein vollumfängliches Sicherheitskonzept gem. §43 BayVStättVO für drei mögliche Auslastungsstufen erstellt:
  - klein 5.000 bis ca. 10.000 Besucher und Besucherinnen
  - mittel ca. 10.001 bis 40.000 Besucher und Besucherinnen
  - große 40.001 bis 65.000 Besucher und Besucherinnen



# SILVESTERMEILE MÜNCHEN

Dienstag, den 31.12.2024

**Sauber reingefiert von Odeonsplatz bis Siegestor**

## Konzeption

- Es ist geplant, sogenannte „Safe Spaces“ einzurichten, die gut sichtbar für alle Besucher und Besucherinnen sind und an denen jederzeit ansprechbare (mehrsprachig und barrierefrei) Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen (Veranstalter und / oder Security) zur Verfügung stehen. Wir stehen diesbezüglich mit der Beratungsstelle Frauennotruf München e.V. in Verbindung.
- Diese sind zudem nummerierte (bzw. mit Symbolen gekennzeichnete) Treffpunkte auf der Veranstaltungsfläche zur einfachen Orientierung.
- Als privates Veranstaltungsunternehmen werden wir zusätzliche Überwachungskameras im Rahmen des Datenschutzes vorhalten.
- Ausreichende saubere WC-Anlagen auf der Veranstaltungsfläche sollen nicht unerwähnt bleiben.
- Eine ausreichende Versicherung für wetterbedingte Absageszenarien inklusive Kommunikationsplan hierzu ist eingeplant.
- Selbstverständlich werden die Drohnen und Laser nur von ausgebildeten und genehmigten Fachpersonal bedient. Erforderliche Abstandflächen hierzu werden vorab definiert und eingehalten.

## WÜNSCHE DES VERANSTALTERS

Für eine zielführende weitere Bearbeitung dieses Konzepts wünscht sich der Veranstalter:

- eine wohlwollende Zusammenarbeit mit den Sicherheitsbehörden
- eine Ausnahme vom „Lautstärkenrecht“ d.h. Messung des seltenen Ereignisses erst an Wohngebäuden
- im ersten Jahr 2024
  - preiswerte Hilfe bei der erforderlichen Straßenreinigung nach der Veranstaltung durch die Münchner Stadtreinigung (im „öffentlichen Interesse“)
  - einen Zuschuss zur überregionalen Werbung z.B. aus dem t.i.m.-Budget von 150.000-200.000 Euro, um gezielt Touristen nach München in der touristisch eher ruhigeren Zeit, um Silvester zu locken (dies ist ein Wunsch, jedoch keine Vorbedingung).



# **SILVESTERMEILE MÜNCHEN** Dienstag, den 31.12.2024

**Sauber reingefeiert von Odeonsplatz bis Siegestor**

## **Konzeption**

Wir wollen unsere Materialien nachhaltig einlagern. Deshalb planen wir das Silvester in München jährlich, jährlich besser und größer und bunter, ohne Lärm, ohne Müll aber mit viel buntem Genuss.

## **NÄCHSTE SCHRITTE IN RICHTUNG SILVESTERMEILE**

Unsere Agentur wird kurzfristig einen ersten Antrag auf Sondernutzung beim KVR für diese notwendigen Flächen der Veranstaltung stellen. Die Genehmigung ist eine „laufende Angelegenheit“ der Stadt München, kann also auch vom Oberbürgermeister oder der zuständigen Referentin erteilt werden. In einem nächsten Schritt werden wir die Sicherheitskonzepte ausarbeiten und zur Behördenabstimmung übermitteln. Wir wollen diese Veranstaltung gut vorbereiten, weshalb eine zeitnahe Zusicherung (gem. Art. 38 BayVwVfG) der Veranstaltungsgenehmigung wie bei vergleichbaren Veranstaltungen z.B. auf dem Königsplatz sehr hilfreich wäre. Dies könnte auch für die erforderliche Planungssicherheit sorgen, um frühzeitig Sponsoren einzuwerben sowie ggfs. Medienpartner zu gewinnen.

## **Kontakt**

### **G.R.A.L. GmbH**

Alexander Wolfrum, Geschäftsführer und Gründer

Theresienstraße 134,

80333 München

E-Mail: alex.wolfrum@gral-gmbh.de

Telefon: 089-386676-11