

Telefon: 0 233-24383  
Telefax: 0 233-21269

**Kulturreferat**  
Abteilung 1  
Bildende Kunst, Darstellende  
Kunst, Film, Literatur, Musik,  
Stadtgeschichte, Wissenschaft  
KULT-ABT1

## **Popmusik in München**

### **Bandproberäume unter der Donnersbergerbrücke und an ähnlichen städtischen Freiflächen**

Antrag Nr. 14-20 / A 00938 von Herrn StR Klaus Peter Rupp, Frau StRin Dr. Constanze Söllner-Schaar, Frau StRin Kathrin Abele, Frau StRin Julia Schönfeld-Knor, Herrn StR Christian Vorländer vom 23.04.2015

sowie Antrag Nr. 14-20 / A 06485 von der SPD-Fraktion vom 09.01.2020

### **Vorschläge zur Förderung von Freier Szene, Pop- und Jugendkultur IV Stadtentwicklungskonzept "Platz für Kunst" partizipatorisch entwickeln**

Antrag Nr. 14-20 / A 04041 der Stadtratsfraktion DIE GRÜNEN/RL vom 27.04.2018

### **Vorschläge zur Förderung von Freier Szene, Pop- und Jugendkultur II Schallschutzfonds für Musikclubs**

Antrag Nr. 14-20 / A 04042 der Stadtratsfraktion DIE GRÜNEN – rosa Liste vom 27.04.2018

### **Bus als Bandübungsraum**

Antrag Nr. 14-20 / A 05044 von Frau StRin Julia Schönfeld-Knor, Herrn StR Christian Müller, Frau StRin Verena Dietl, Frau StRin Dr. Constanze Söllner-Schaar, Frau StRin Anne Hübner, Frau StRin Simone Burger, Herrn StR Haimo Liebich, Herrn StR Christian Vorländer, Herrn StR Horst Lischka vom 28.02.2019

### **Für mehr Musik durch mobile Bandübungsraumbusse im 22. Stadtbezirk**

BA-Antrags-Nr. 20-26 / B 04861 des Bezirksausschusses des Stadtbezirkes 22 – Aubing-Lochhausen-Langwied vom 14.12.2022

### **Pop-Förderung erhöhen**

Antrag Nr. 14-20 / A 06481 von der SPD-Fraktion vom 09.01.2020

### **Förderung Popkultur**

Antrag Nr. 20-26 / A 03818 von Frau StRin Beatrix Burkhardt, Herrn StR Leo Agerer vom 27.04.2023

### **Mehr Auftrittsmöglichkeiten für junge Bands schaffen**

Antrag Nr. 14-20 / A 06484 von der SPD-Fraktion vom 09.01.2020

## **Sitzungsvorlage Nr. 20-26 / V 10331**

Vorblatt zur Beschlussvorlage des **Kulturausschusses**  
am 06.07.2023 (**VB**)  
Öffentliche Sitzung

<b>Inhaltsverzeichnis</b>		<b>Seite</b>
<b>I.</b>	<b>Vortrag des Referenten</b>	<b>2</b>
1.	Anlass für die Vorlage	2
2.	Im Einzelnen	3
2.1	Grundsätzliche Überlegungen zur Situation der Popmusik in München und zur kommunalen Förderung	4
2.2	Definition und Bestandsaufnahme	5
2.2.1	Definition	5
2.2.2	Aktuelle Bestandsaufnahme	6
2.2.2.1	Grundsätzliche Neuerungen in der Förderstruktur des Kulturreferats seit 2018	7
2.2.2.2	Projekte und Maßnahmen im Verlauf der Covid-19-Pandemie	9
2.2.2.3	Weitere Auswirkungen der Covid-19-Pandemie	11
2.2.2.4	Ausbildungs- und Professionalisierungsangebote	12
2.2.2.5	Weiterbildungs- und Beratungsangebote	13
2.2.2.6	Produktions- und Präsentationsförderung	16
2.2.2.7	Vernetzungsangebote	31
2.2.2.8	Nicht-kommunale Fördermaßnahmen	36
2.2.2.9	ThemenGeschichtspfade	37
2.2.3	Beispiele für aktuelle Weiterentwicklungsmaßnahmen und Schwerpunkte der kommunalen Förderung	38
2.3	Im Beschluss 2018 in Aussicht gestellte Maßnahmen	44
2.4	Prüfung weiterer Vorschläge zur Förderung der Popmusik (Schallschutzfonds, Genossenschaftsmodelle, Stadtentwicklung)	50
2.5	Aktuell anstehende besonders dringliche Maßnahmen	53
3.	Abstimmungen	54
<b>II.</b>	<b>Antrag des Referenten</b>	<b>54</b>