

**Gewährung einer Projektzuwendung an die Backstage Real Estate gGmbH  
für das Free & Easy-Festival 2023**

**Sitzungsvorlage Nr. 20-26 / V 09665**

**Beschluss des Kulturausschusses vom 04.05.2023 (SB)**  
Öffentliche Sitzung

**I. Vortrag des Referenten:**

1. Anlass für die Vorlage

Die Backstage Real Estate gGmbH hat am 15.03.2023 einen Antrag auf Förderung des Free & Easy-Festivals 2023 durch das Kulturreferat in Höhe von 50.000 € gestellt. Da es sich um eine Zuwendung oberhalb der Wertgrenze von 25.000 € im Einzelfall (§ 7 Abs. 1 Nr. 7 i. V. m. § 22 Abs. 1 Nr. 15 der Geschäftsordnung des Stadtrates) handelt, wird der Stadtrat mit der Entscheidung über diese Zuwendung befasst. Eine Behandlung im Rahmen des Beschlusses über die „Gewährung von Zuwendungen für verschiedene Kultureinrichtungen und kulturelle Projekte im Haushaltsjahr 2023“ am 08.12.2022 war nicht möglich, da der Antrag nicht fristgerecht zum 01.05.2022 gestellt wurde. Die Backstage Real Estate gGmbH wird darauf hingewiesen, dass sie für eine Zuwendung im Jahr 2024 frühzeitig ein Antrag stellen muss, damit der Stadtrat im Oktober 2023, gemeinsam mit den weiteren Zuwendungen für 2024, darüber entscheiden kann. Sollte die gesetzte Frist nicht eingehalten werden, wird ein ggf. in 2024 gestellter Antrag abgelehnt werden.

Ein Anhörungsrecht eines Bezirksausschusses besteht nicht.

2. Im Einzelnen

Das Kultur- und Veranstaltungszentrum Backstage besteht seit Januar 1991. Es wird weit über die Grenzen Münchens hinaus mittlerweile als wichtiger Ort wahrgenommen, an dem Alternatives auf Etabliertes trifft und zahlreiche nicht-kommerzielle Veranstaltungen und Projekte stattfinden. Ziel des Backstage ist es, einen Austausch zwischen Kreativen verschiedener Musik- und Kultur-Szenen jenseits des Mainstream zu initiieren und unbekanntes lokale Bands zu ermöglichen, sich neben (inter)nationalen Größen der Musik zu präsentieren. In diesem Kontext bietet insbesondere das jährliche Free & Easy-Festival nicht nur Platz für renommierte Bands, herkömmliche Konzerte und Parties, sondern hat sich zu einem Forum für Diskussionen, neue Konzepte sowie alternative bzw.

junge Formen urbaner Musik von HipHop über Reggae, Dancehall, Independent, Punk, Metal, Electronic bis hin zu Funk & Soul entwickelt. Das Festival findet über einen Zeitraum von 17 Tagen von Ende Juli bis Mitte August statt. Die durchschnittliche Besucher\*innenzahl liegt bei ca. 20.000 Personen. Der Eintritt ist frei.

Dadurch ist gewährleistet, dass Menschen aller gesellschaftlichen Schichten und vor allem zahlreiche Jugendliche am Programm teilhaben können. Das Backstage erhielt 2018 erstmals eine Förderung von 25.000 € für einzelne Programmteile des Free & Easy Festivals. Im Jahr 2019 wurden die Mittel für einen Zuschuss für das Free & Easy Festival im Budget des Kulturreferats auf 50.000 € erhöht. Die BACKSTAGE REAL ESTATE gemeinnützige GmbH hat für das Festival 2023 einen Zuschuss in Höhe von 50.000 € beantragt.

Geplante Gesamtkosten Veranstaltungen Free&Easy Festival 2023:	458.800 €
Geplante Kostenübernahme BACKSTAGE CONCERTS GmbH:	173.800 €
Geplante Einnahmen aus Stiftungs- und sonst Sponsoring:	200.000 €
Geplante Einnahmen (Ticketeinnahmen*, Werbung):	35.000 €
=====	
Beantragter Zuschuss	50.000 €

\* für Platzreservierungen

Antragstellerin für den Zuschuss und Veranstalterin des Free & Easy Festivals ist die BACKSTAGE REAL ESTATE gGmbH. Beteiligt an der Realisierung sind die BACKSTAGE CONCERTS GmbH (Gebäude und Gastronomie) sowie die BACKSTAGE SERVICE GmbH (Technik, Personal, Buchhaltung). Mit dem städtischen Zuschuss soll ein ausgewogenes und diverses Line-Up realisiert werden, welches auf Bühnen immer noch unterrepräsentierte Gruppen wie bspw. BIPoC oder FLINTA\* mit berücksichtigt.

Darüber hinaus hat das Kulturreferat der BACKSTAGE REAL ESTATE gGmbH bereits im April 2023 einmalig aus dem Budget des Kulturreferates eine weitere Zuwendung in Höhe von 9.000 € für das Jugendprojekt „Get Lost“ bewilligt, das in Koproduktion mit der Bayerischen Staatsoper und der Schauburg realisiert wird und im Backstage stattfindet.

### 3. Darstellung der Kosten und der Finanzierung

Die Finanzierung erfolgt aus dem Budget des Kulturreferats. Die Mittel stehen beim Produkt Nr. 36250100 „Kulturreferat Förderung von Kunst und Kultur“ (FiPo: 3330.717.0000.4, IA: 561010267) zur Verfügung.

Die Vorlage muss als Nachtrag behandelt werden, da der Antrag der Backstage Real gGmbH erst vor Kurzem an das Kulturreferat gestellt wurde. Eine Behandlung in diesem Ausschuss ist erforderlich, um dem Backstage Planungssicherheit für das Festival zu geben.

Die Korreferentin des Kulturreferats, Frau Stadträtin Schönfeld-Knor, der Verwaltungsbeirat für Bildende Kunst, Literatur, Darstellende Kunst, Musik, Film, Wissenschaft, Stadtgeschichte (Abt. 1), Herr Stadtrat Süß, sowie die Stadtkämmerei haben Kenntnis von der Vorlage.

## **II. Antrag des Referenten:**

1. Mit der Projektzuwendung in Höhe von 50.000 € an die Backstage Real gGmbH für das Free & Easy-Festival 2023 besteht Einverständnis.
2. Der Beschluss unterliegt nicht der Beschlussvollzugskontrolle.

## **III. Beschluss:** nach Antrag.

Der Stadtrat der Landeshauptstadt München

Die / Der Vorsitzende:

Der Referent:

Ober-/Bürgermeister/-in  
ea. Stadträtin / ea. Stadtrat

Anton Biebl  
Berufsm. Stadtrat

- IV. Abdruck von I., II. und III.  
über D-II-V/SP  
an die Stadtkämmerei  
an das Direktorium – Dokumentationsstelle  
an das Revisionsamt  
mit der Bitte um Kenntnisnahme.

- V. Wv. Kulturreferat (Vollzug)
-

Zu V. (Vollzug nach Beschlussfassung):

1. Übereinstimmung vorstehender Ausfertigung mit dem Originalbeschluss wird bestätigt.
2. Abdruck von I. mit V.  
an GL-2  
an Abt. 1  
mit der Bitte um Kenntnisnahme bzw. weitere Veranlassung.
3. Zum Akt

München, den .....

Kulturreferat