

Telefon: 0 233-24347
Telefax: 0 233-21269

Kulturreferat
Abteilung 1
Bildende Kunst, Darstellende
Kunst, Film, Literatur, Musik,
Stadtgeschichte, Wissenschaft
KULT-ABT1

**Mit Kultur aus der Krise – Unterstützung für die Freie Szene,
Ausbau des Stipendienprogrammes**

**Mit Kultur aus der Krise III – Unterstützung für die Freie Szene
Antrag Nr. 20-26 / A 01887 der SPD / Volt - Fraktion, Fraktion Die Grünen - Rosa Liste
vom 14.09.2021**

**Mit Kultur aus der Krise V – Stipendienprogramme ausbauen
Antrag Nr. 20-26 / A 01889 der SPD / Volt - Fraktion, Fraktion Die Grünen - Rosa Liste
vom 14.09.2021**

Sitzungsvorlage Nr. 20-26 / V 05651

Vorblatt zur Beschlussvorlage des **Kulturausschusses**
am 10.02.2022 (**SB**)
Öffentliche Sitzung

Inhaltsverzeichnis	Seite
I. Vortrag des Referenten	1
1. Anlass für die Vorlage	1
2. Im Einzelnen	2
2.1 Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Freie Szene	2
2.1.1 Aktuelle Situation der Freien Szene in Kunst und Kultur	2
2.1.2 Bisherige Konsequenzen für die Förderpraxis des Kulturreferats	3
2.1.3 Erfahrungen aus dem ersten Programm der Corona-Sonderförderung (Februar 2021)	3
2.1.4 Ausweitung der Stipendienprogramme und Förderpreise	4
2.1.5 Überblick über weitere Maßnahmen	4
2.2 Ausweitung der Stipendienprogramme sowie der Förderpreise	6
2.2.1 Erhöhung bestehender Förderpreise	8
2.2.2 Ausweitung und Erhöhung bestehender Stipendienprogramme	9
2.2.3 Einführung eines neuen Stipendienprogramms für Kulturakteur*innen im Bereich Internationales und Interkulturelles	12
2.2.4 Einführung eines neuen Stipendienprogramms für Kulturelle Bildung	14

2.3	Stärkung Freier Darstellender Künste für Junges Publikum	16
2.3.1	Erhöhung der Produktionsförderung	17
2.3.2	Erhöhung der Abspielförderungen: Wiederaufnahmeförderung und Gastspielring	17
2.3.3	Etablierung von Arbeits- und Fortbildungsstipendien	18
2.3.4	Stärkung der Maßnahmen zur Unterstützung der Szene hinsichtlich Vernetzung, Qualifizierung, Sichtbarkeit	19
2.3.5	Zuschusserhöhungen für Pathos (Jugendclub) und HochX (Programmschiene für Junges Publikum)	19
2.4	Stärkung Freier Darstellender Künste (Theater, Tanz)	20
2.4.1	Erhöhung der Dreijahresförderung für die Freien Bühnen	21
2.4.2	Stärkung der Infrastrukturmaßnahmen schwere reiter und HochX	22
2.4.3	Stärkung des Rodeo-Festivals	23
2.4.4	Einrichtung einer institutionellen Förderung für die „Freie Bühne München“	24
2.4.5	Einrichtung einer institutionellen Förderung für das „Hofspielhaus“	25
2.5	Stärkung der Literaturförderung	26
2.5.1	Unterstützung für literarische Reihen	26
2.5.2	Erhöhung des Zuschusses für das Münchner Literaturfest mit dem Ziel der Förderung Münchner Autor*innen	27
2.6	Verstetigung und Erweiterung der strukturfördernden Maßnahmen für Vereine, Einrichtungen und Träger im Kulturbereich	28
2.7	Erhöhung der Budgets zur Förderung von Laiengruppen im Bereich Darstellende Kunst und Musik	28
2.7.1	Laientheater- und -tanzförderung	28
2.7.2	Erhöhung der Fördermittel für Laienmusik	29
3.	Stellenbedarf	31
3.1	Neue Aufgaben im Bereich Kultureller Bildung, Internationales und Interkulturalität in Abteilung 3 des Kulturreferats	31
3.1.1	Geltend gemachter Bedarf	31
3.1.2	Bemessungsgrundlage	31
3.2	Quantitative Aufgabenausweitung im Bereich Preise und Stipendien der Abteilung 1 des Kulturreferats	32
3.2.1	Bisherige Sachbearbeitung im Bereich Preise und Stipendien	32
3.2.2	Zusätzlicher Bedarf	32
3.2.3	Bemessungsgrundlage	33

3.3	Alternativen zur Kapazitätsausweitung	33
3.4	Zusätzlicher Büroraumbedarf	33
4.	Darstellung der Kosten und der Finanzierung	34
4.1	Zahlungswirksame Kosten im Bereich der laufenden Verwaltungstätigkeit	34
4.2	Messung des nicht monetären Nutzens durch Kennzahlen bzw. Indikatoren	34
4.3	Finanzierung	35
5.	Abstimmungen	35
II.	Antrag des Referenten	35